

Kletsavond Ulewappers 2011

(Neerkant: zaterdag 22 januari 2011)

Zang, Dans, Klets, alles is te vinden op de kletsavond en het volgende duo combineerde er twee. Het helmondse duo Dubbel Trubbel kwamen als de chinezen Kwakie en Sang op. In hun wok-lestaurant en flietzaak bleek o.a. dat helmonds en Chinees nogal eens op elkaar leken. Zeker door het niet kunnen uitspreken van de R hadden de lachspieren het druk. En ga je naar de chinees pas dan op met de Sambal, want heb je iets gegeten wat je maag niet verteert dan beland je misschien wel in het ziekenhuis van de volgende kletser “uw gezondheid is ons un zorg”. Met ziekenbroeders als Twan Pijnenburg is het niet zeker dat je daar wel zo goed ligt, zo kwamen er verschillende raadleden terecht. Zijn kwaliteiten als ambulancebroeder kun je navragen bij Harrie v/d Mortel die als “alleen staande” met hun meeding in de ambulance, waardoor de meest hilarische situaties ontstonden. Zijn kwaliteiten in de ton zijn in ieder geval een heel stuk beter, zo liet de zaal merken.



De volgende groep had weer hele andere kwaliteiten. Vaak wordt gezegd dat de jeugd veel computert en te weinig beweegt. Dat geldt in ieder geval niet voor de leden van dansgroep &joy. Eerst in de zaal tussen het publiek en daarna op het podium gaven zij een voorbeeldje lichaamsbeweging weg waar minimaal 99% van het publiek niet aan kan tippen. Wie zeker die bewegingen niet kan volgen, maar daar is hij zich van bewust, is Rob van Elst. Deze “overgewichtige bouwvakker” genaamd Dik uit Groesbeek vertelde over zijn ervaringen tijdens zijn vakantie in Tunesië waarna hij toch naar de dokter ging om af te vallen nadat hij “error” bleek te wegen.

Deze adviseerde dik uiteindelijk om in de bouw te gaan werken. Maar met zijn benadering van werken zullen de kilo's er niet zo heel snel afvliegen. Wel had hij nog een verrassing in petto voor een van zijn opvolgers die avond. De “spiekblaadjes” met coupletten aan het plafond werden verraden en verwisselt waardoor de coupletten wel eens raar konden klinken die avond. De commissie had goed geïnvesteerd want na deze kletstopper stond ook de volgende gerenommeerde kletser op het podium. Ditmaal vertelde Frutje Frot over zijn avonturen in Amerika. Waar eerder de misverstanden ontstonden tussen helmonds en chinees ontstonden ze nu door de overeenkomsten tussen het helmonds en de Amerikaanse plaatsnamen. Ook de opmerkingen van zijn vrouw wist hij hiermee moeiteloos te pareren. Hij vond het schitterend maar vond het wel raar dat volwassen mannen met een veer op zinne kop rondliepen. Na de pauze was het tijd voor de prinsengarde, er werd via een filmpje duidelijk waardoor alle commotie en politietoestanden rond de Attent een tijdje geleden ontstaan was. Deze ex-prinsen zaten krap bij kas en besloten de Attent te overvallen. Helaas voor hen was de politie er snel bij en werden ze naar het gevang gebracht. Hier pleitten ze tevergeefs stuk voor stuk dat ze onschuldig waren maar belanden toch in de cel. Omdat ze carnaval wellicht gingen missen besloten ze maar foute liedjes te gaan zingen over koude nasi ballen en kleine broccoli. Gelukkig voor hen oordeelde rechter Prins John (nadat enkele herinneringen voor hem werden opgehaald) voor vrijspraak zodat ze toch carnaval kunnen vieren buiten het gevang.



Pierre van Helden wilde op een andere manier zijn geld verdienen en wel als Ruiter. Met zijn Engelse vrouw en op het springconcours in Aken waar hij letterlijk in de prijzen viel zal zijn naam in de paardenwereld eerder berucht dan bekend zijn. De Laatste kletsers waren Pier en Co van eigen bodem die nogmaals memoreerde aan de storm die afgelopen zomer ons dorp in één klap veranderde. Ze kapte ermee zoals meerdere figuren dit letterlijk hadden gedaan met hun functie en gaven, en enkele anderen dat beter zouden kunnen doen volgens hun. Ook hadden ze nog een tip voor Harrie van de Attent door de voetbalplaatjes actie te vervolgen met een spreekwoordenboek met plaatjes waarin o.a. de leden van de carnavalsvereniging als eenvoudige inspiratiebron dienden.

De avond werd afgesloten door het optreden van “DèVèltOp” deze groep kreeg het al tijdens hun eerste nummer voor elkaar om de hele zaal te laten staan en mee te laten doen met hun liedjes. Deze gingen over zaken die mensen kunnen zien als “mankementen” maar de conclusie is dat je eigenlijk best gelukkig mag zijn zoals je bent. Ze betrokken de zaal er enorm bij en gezien de reacties werd dit zeer gewaardeerd waarmee er een zeer gezellig einde was gekomen aan de kletsavond 2011.

